

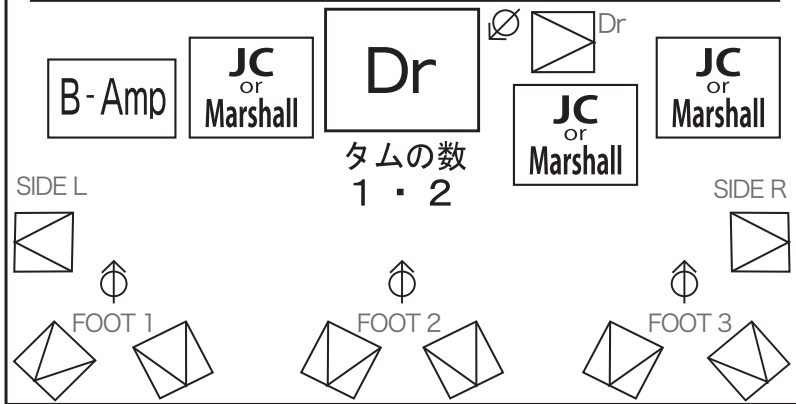
# SET LIST

音響用

バンド名


出演順

使用機材に○をつけて下さい \*  は声のマイクです



持ち込み機材

※キーボード、同期、イヤモニ等のライン接続機材は「ステレオ」「モノラル」等の回線数を記入してください。

常設ギターアンプは JC-120 & Marshall ※各 1 台目レンタル無料  
声のマイク追加があれば使用位置に  を記入して下さい。

リハーサル時初期モニター注文

FOOT 1		FOOT 2	
FOOT 3		SIDE L	
SIDE R		Dr	

SE(OP,END, 曲間など) も含めてご記入下さい

曲順	曲 名	曲調	タイム	音響リクエスト
		UP・MID・SLOW	分	
		UP・MID・SLOW	分	
		UP・MID・SLOW	分	
		UP・MID・SLOW	分	
		UP・MID・SLOW	分	
		UP・MID・SLOW	分	
		UP・MID・SLOW	分	
		UP・MID・SLOW	分	
		UP・MID・SLOW	分	
		UP・MID・SLOW	分	
		UP・MID・SLOW	分	

※MC 位置は  を塗りつぶしてください。

トータルタイム 分

持ち時間

分

■SEの有無■  
( 有・無 )  
■SE使用メディア■  
( CD・ipod )  
曲目

■ライブのスタート■  
( 板付・ハケ )  
■SEを消すタイミング■  
( フェードアウト・カットアウト・流しきり ) きっかけ

★★リハ開始までに必ず PA ブースまでお持ちください★★